附表一:國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集(如下列)之相關資料,作為本會國際文化交流資料庫之使用,其中標記(※)之符號將為公開上網資訊。

	註: 如本表个敷使用,請目行影均。				
※參(與填動稱、的勾質相機其例,的為質相機其機	□藝術節 □音樂節 □戲劇節 □研討會 □展覽 □ 駐村計畫 V□競賽 □影展				
可 自 行 增加)					
	活動名稱:林冠廷 2016 赴匈牙利企劃暨「李斯特國際鋼琴大賽」				
	(英文):				
	網站: www.filharmonia.hu				
	主辦單位(中文):匈牙利愛樂樂團音樂會機構				
	(英文): Philharmonia Hungary Concert Agency				
	□學校邀請 □機構邀請 □人才徵選 □課程/講座				
	V□其他網路獲得資訊。DVD、文件資料通過篩選獲取參賽機會				
	機構/舞團名稱(中文):李斯特音樂學院				
	(英文): Liszt Ferenc Academy of Music				
	地址: Budapest, Liszt Ferenc tér 8, 1061 匈牙利				
	網站:Http://lfze.hu/en/the-university				
	Http://lfze.hu/en/en/cantonese				
※ 二 、 活動期程	(起)西元 2016 年 9 月 2 日~(迄) 西元 2016 年 9月 11 日				
※ 三、活	(1)匈牙利首都布達佩斯				
動地區	(2) 李斯特音樂學院(3) 「Solti Hall」、「The Grand Concert Hall」				

【李斯特國際鋼琴大賽 (Liszt Ferenc International Piano Competition) 】

李斯特國際鋼琴大賽自1933年在布達佩斯國際音樂比賽開始,每5 年舉辦一次,為國際鋼琴界重要比賽之一,評審團由國際音樂世界 的著名成員。

本屆(第14屆)李斯特國際鋼琴大賽,今年正逢匈牙利作曲家李斯 特誕生 205 週年和去世 130 週年紀念。

此次參賽者由來自世界各地的鋼琴家經由文件審查作業及 DVD 篩 選資格,選拔出來自11個國家, 橫跨歐、亞、美三大洲共36位參 賽者(其中6位參賽者棄權)。

這項著名的李斯特國際鋼琴大賽早年獲獎人成為音樂界巨擘者,包 括 Annie Fischer、Lev Vlassenko、Mihaly Bacher、Lazar Berman 及 ※四、活劉詩坤等。

動簡介(或

字)

此項競賽共分四輪-

- I. Selection 20 min.
- 源 、 特 II. Preliminary 30 min.

色、重要|III. Semi-final – 50 min.

- 性與現況) IV. Final Each Contestants perform twice
- (約 400 A) Sonata in B minor R. 21; S. 178
 - B) Concerto

【本屆 陪審團】:

GYÖRGY KURTÁG - Chairman

KUN WOO PAIK - 韓國(白建宇) - President

MICHEL BÈROFF - 法國

FRANKL PÉTER - 英國

LESLIE HOWARD - 英國

CYPRIEN KATSARIS - 法國/Ciprus

KÁLMÁN DRÁFI - 匈牙利

JÁNOS KOVÁCS - 匈牙利(匈牙利布達佩斯交響樂團現任首席指揮)

JÁNOS MÁCSAI - 匈牙利

KÁROLY MOCSÁRI - 匈牙利

程序委員會

ZOLTÁN KOCSIS - Chairman

KÁLMÁN DRÁFI

JÁNOS MÁCSAI

動場地資 訊

※ 五 、 活 場地名稱(中文): 李斯特音樂學院「Solti Hall」、「The Grand Concert Hall」 (英文): Liszt Ferenc Academy of Music

場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色):

由李斯特在匈牙利首都布達佩斯一手創建的李斯特音樂學院,於 10/22 李斯特生日當天,重新開放他們整修完成的音樂廳。這座以 布達佩斯「大廳」(Large Hall)之名著稱於世界樂壇的建築,經過四 年費心的「閉關重練」,不但保存了它原本二十世紀初的裝飾藝術 (Art Deco) 風格,也為這個 138 歲的機構注入了新的活力。

這座百歲以上的音樂廳自建成後從未重修過,練習室已顯破落,暖 氣設備運作不良,也沒有空調系統,得要改頭換面,才能成為 21 世紀的音樂重鎮。

「大廳」建於 1907 年, 李希特(Sviatoslav Richter)、曼紐因(Yehudi Menuhin)、伯恩斯坦(Leonard Bernstein)等名家都曾在此演出。現 在以白色幾何圖案裝飾的烏木色調鑲板取代了共產時期留下的黃褐 色塗裝;新的室內歌劇院以近代匈牙利猶太裔指揮大師蕭提(Sir Georg Solti)命名;兩個新的「綠屋」(green rooms)則是為獨奏家與 餐飲設施所準備的。這些都是他們耗資四千萬歐元重建計劃的一部 份。

1875 年草創於李斯特自家公寓的音樂學院,從 5 位老師和 38 名學 生起家,現在已擁有 168 名教職員,並劃分為「李斯特學院」與「李 斯特學院音樂廳中心」兩個機構。這次重建的經費有 90%來自歐盟 基金,10%由匈牙利政府出資,它使得200萬人口的布達佩斯擁有 六座主流音樂表演場地,冀能藉此讓它成為新的音樂之都。

場地網址: 李斯特音樂院

http://zeneakademia.hu/en/concert-centre/the-building

李斯特音樂學院「Solti Hall」

http://zeneakademia.hu/en/concert-centre/solti-hall

李斯特音樂學院「The Grand Concert Hall」

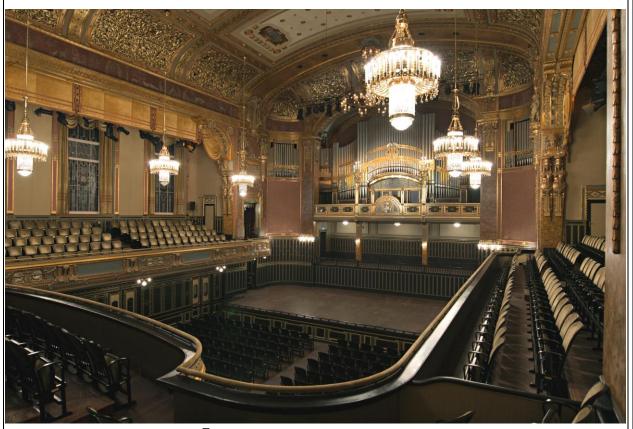
http://zeneakademia.hu/en/concert-centre/grand-hall



李斯特音樂院(取自官網)

※附片(內外、地居會、至安)

兩張)



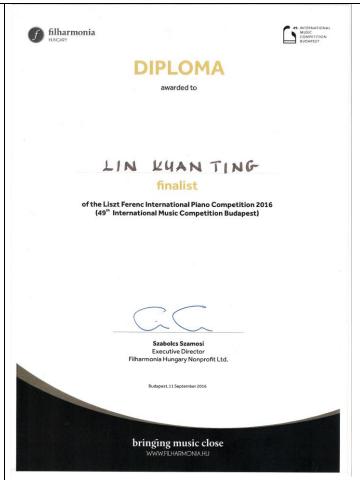
李斯特音樂院「The Grand Concert Hall」(取自官網)



台灣駐匈牙利代表陶文隆大使、呂惠璇副組長慰勞林冠廷餐敘 **(本張照片僅供本人及國藝會參考留念,陶文隆大使囑咐不予上網公開)



台灣僑胞為林冠廷加油打氣



林冠廷 Finalist 獎狀

活動照片



林冠廷與匈牙利廣播交響樂團彩排

I. Selection - 20 minutes

Liszt Transcendental Etude No 5, Feux Follets

Liszt Mephisto Waltz No.1, in Amajor, S.514

II. Preliminary - 30 minutes

A) Two pieces must be chosen from the followings:

Études d'exécution transcendante, R.2/b; S.139,

No.5 Feux follets'

No.10 Allegro agitato molto

B)Liszt - Sonetto 104 del Petrarca, S.161, No. 5

Liszt Mephisto Waltz No.1, in Amajor, S.514

III. Semi-final - 50 minutes

A) One work must be chosen from the followings:

Réminiscenes de Norma [Bellini], R. 133; S. 394

Saint Saëns-Liszt Danse Macabre

B) Schubert-Liszt Erlkönig for Piano

Wagner-Liszt: Isoldes Liebestod aus "Tristan und Isolde", S.447

Rossini-Liszt: Wilhelm Tell

IV. Final - Each Contestants perform twice

A) Sonata in B minor R. 21; S. 178

B) Concerto Nr. 1 in E flat major R. 455; S. 124

Concerto Nr. 2 in A major R. 456; S. 125

Totentanz – Danse macabre R. 457; S. 126

**Contestants are supposed to learn all the three concerts. The piece to perform will be selected by the jury after the Semi-final.

*** **Finalists** of the Liszt Ferenc International Piano Competition

Belyavskiy,Sergey /Russia

Bernsdorf, Leon / Germany

Kocsis Krisztián / Hungary

Lin Kuan Ting / Taiwan

Morimoto Miho / Japan

Sakata Tomoki / Japan

※七、主辦單位/機構 聯絡方式	聯絡人	Tünde Iván	雷红	T +36 1 302 4961 M + 36 30 790 4105	
	e-mail	tunde.ivan@filharmonia.hu			
	l .		armónia Magyarország Nkft. 094 Budapest, Páva u. 10-12.		

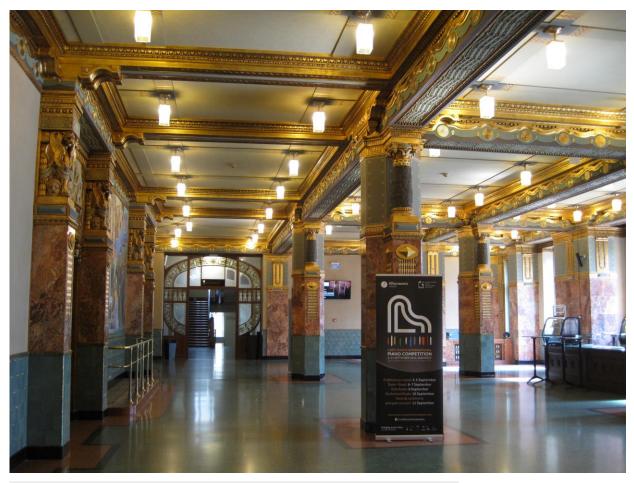
【匈牙利廣播交響樂團(The Hungarian Radio Symphony Orchestra)

「匈牙利國家廣播交響樂團」(前身為布達佩斯交響樂團)曾經於 2004年、2008年、2013年三度來台,每次的演出皆可謂轟動台灣 的音樂盛事。

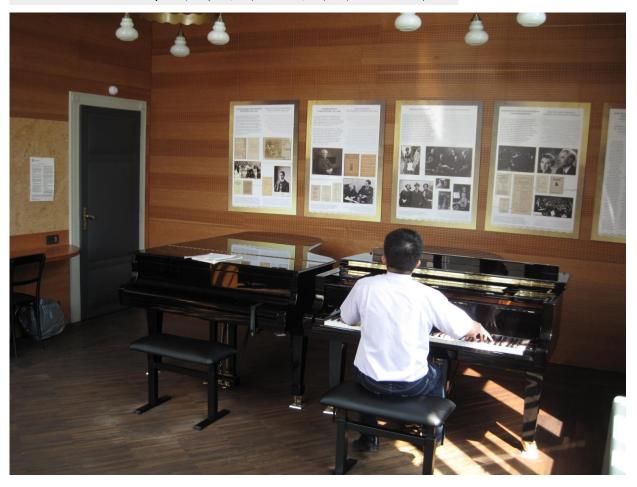
※八、主 介

辦單位簡 匈牙利國家廣播交響樂團由瓦薩里(Tamás Vásáry)的老師-作曲家杜 南伊(Ernő Dohnányi)於1943年創立,杜南伊賦予樂團高貴典雅的聲 音,對古典及浪漫時期音樂更有獨到見解,為樂團奠定了歐洲一流 交響樂團的地位,70年來,在古典樂界一直享有極高的評價。

> 樂團曾與阿巴多、閩希等指揮名家合作,受邀至知名場所如倫敦皇 家節慶廳、紐約卡內基音樂廳、維也納音樂協會音樂廳、東京山多 利音樂廳演出。迄今為止,樂團巡演四大洲的45個國家。該樂團 在李斯特音樂學院和布達佩斯會議中心定期播放。



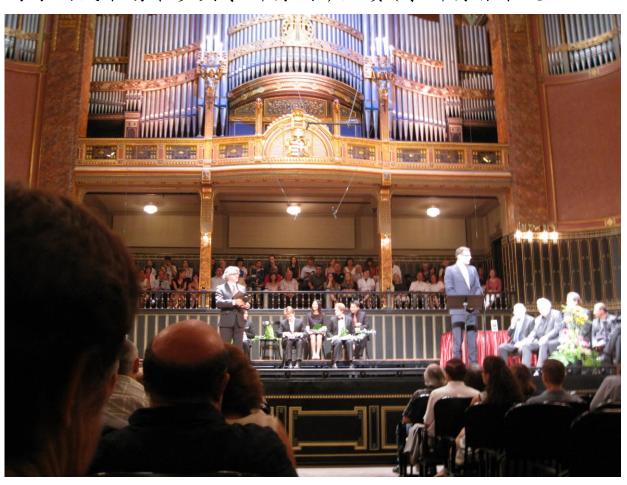
李斯特音樂院音樂廳金碧輝煌



林冠廷在主辦單位安排的李斯特音樂院琴房練琴



匈牙利民眾踴躍參與李斯特鋼琴大賽(李斯特音樂院「Solti Hall」)



閉幕音樂會暨頒獎典禮於李斯特音樂院「The Grand Concert Hall」